

10 20

> 1E BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Social Design I	12	J
Object en techniek	12	J
Waarneming, verhaal en voorstelling I	12	J
Participatieve praktijken	6	J
Context & Vormgeving 1	3	2
Overzicht van de wijsbegeerte	3	J
Overzicht van de kunst van avant-garde tot heden	3	J
Kunstenaarsteksten 1	3	J
Inleiding tot het onderzoek in de kunsten	3	1
Psychologie van de waarneming & beeldanalyse	3	1
Psychologie van de waarneming	2	1
Beeldanalyse	1	1
	60	

> 2E BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Social Design II	18	J
Waarneming, verhaal en voorstelling II	12	J
Context & Vormgeving 2	3	J
Kunstfilosofie 1	3	J
Overzicht van de kunsten renaissance tot avant-garde	3	J
Kunstenaarsteksten 2	3	J
Lectuur teksten vanuit historisch perspectief	2	
Schrijven 1	1	
Studie van literaire teksten 1	3	J
Antropologie van de kunsten	3	2
Minor Keuzevakken	12	1+2
	60	

> 3E BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Social Design III	16	J
Externe Projecten	8	J
Waarneming, verhaal en voorstelling III	6	J
Kunstfilosofie 2	3	J
Studie van literaire teksten 2	3	J
Kunstenaarsteksten 3	3	J
Semiotiek	3	2
Te kiezen voor 3 studiepunten	3	1
Initiatie Werkveld: Vormgeving & Design	3	1
Initiatie Werkveld: Beeldende Kunst	3	1
Initiatie Werkveld: Audiovisuele Kunst	3	1
Initiatie Werkveld: Drama	3	1
Minor Keuzevakken	12	1+2
Dossier	3	2
	60	

AUTONOME VORMGEVING
> MASTER

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Masterproef deel 1	9	J
Masterproef deel 2	21	J
Scriptie	9	J
Theoretische seminars	12	J
Te kiezen voor 9 studiepunten	9	J
Kunst in het werkveld I	9	J
Kunst in het werkveld II	6	J
Kunst in het werkveld III	3	J
Masterclass Autonome Vormgeving I	3	J
Keuzevak binnen associatie Gent	3/6/9	
	60	

> ENGLISH MASTER

COURSE	CREDITS	SEM
Master's Project 1	9	Y
Master's Project 2	21	Y
Thesis	9	Y
Elective Seminars	12	Y
Arts in Practice	9	Y
Arts in Practice I	9	Y
Arts in Practice II	6	Y
Arts in practice III	3	Y
Masterclass Autonomous Design I	3	Y
Elective courses within Ghent university Association	3/6/9	Y
	60	